

Les modèles de cabines Leslie

Catégorie : **Les Cabines Leslies**

Publié par [Debon](#) le 03/01/2008

Les Cabines Leslie

Les modèles

Les modèles

Les modèles les plus réputés sont la leslie 122 spécialement concue pour le B3, la 147 identique au détail près de l'amplification donnant un son légerement plus aggr ssif et puissant, et la 760 à transistors de 70W, plus puissante et rock. Des modèles sont dérivés selon la finition, ou l'ajout d'une reverb ration (147RV). La gamme comprend divers modèles et également des cabines pour d'autres marques d'orgues.

liste hexaustive et caractéristique des modèles

<http://theatreorgans.com/hammond/faq/hammonds-n-leslies.html>

photos des modèles par année <http://www.alainkahn.com/menu/leslies/index.htm>

photos des principaux modèles hammonds et leslies <http://www.urbanmusic.com/Photo-M.html>

Hammond/Leslie Age Determination List <http://users.solve.net/~rickp/Hammond/AgeList.HTML>

Aujourd'hui, c'est Hammond Suzuki Corp. qui fabrique de nouveau des cabines leslies, certaines identiques aux originales (le controle de la vitesse par électronique en plus), d'autres sous de nouvelles conceptions de cabines, comme la leslie 21 de 150W avec trompette et simulation de tambour, ainsi qu'en complément optionnel son tambour mécanique de 150W ; la nouvelle leslie 3300 compacte et puissante; ...

Les cabines leslies ont également été utilisées pour les guitares, vers 1965, donnant un son particulier aux guitares électriques, un mélange d'effets chorus et vibrato, voire flanger avec les changements de vitesse inc ssants. Des modèles dédiés à la guitare ont été fabriqués comme la Fender Vibratone basée sur les Leslie 16 et 18, et composée uniquement d'un tambour rotatif comme ceux que l'ont trouve dans certains orgues. De nombreux guitaristes l'ont utilisés: les Beatles, Jimmy Hendrix, SRV, ...enfin presque tous! Plus d'infos sur la [Vibratone](#) ainsi que toute sorte de clones, et les <http://www.nmia.com/%7Evrbbass/vibratone/VibratoneSongs.htm> qui l'ont utilisée.