

[Les Clones de Leslie](#)

Catégorie : [Les Cabines Leslies](#)

Publié par [Debon](#) le 03/01/2008

Les Cabines Leslies

Les Clones de cabines Leslies

Les cabines Leslie ont également été l'objet de nombreux clones (Leslie simulator). Certains sous la forme de pédales d'effets, électroniques ou mécaniques, ou les deux à la fois.

Digitech RPM-1, en rack, pré-ampli à tubes, effet numérique [infos sur harmony-central](#) , [avis sur theatreorgans.com](#)

Dynacord CLS 222 (pedale d'effet analogique), puis DLS 223 et DLS 300, effet numérique, double rotor, contrôle midi. Rebaptisé Electro-voice FX-70. [avis sur harmony-central](#)

Korg G4 Voce SPIN, effet analogique, double rotor, contrôle midi [avis sur harmony-central](#)

Uni-vibe UV-1 Rotating Speaker Effect, analogique, variation continue de la vitesse par pédales, bien pour les guitariste. [Site univibe](#) (nombreuses pédales d'effets)

Motion Sound Pro-3 T: basé sur la Leslie 147, effet acoustique par trompette d'aigu (treble horn, 30Watts RMS), et effet numérique pour les basses (non-amplifiées), à tubes (PRO-3T), existe en rack avec micros.

Motion Sound Pro-3Tm, plus récent, identique mais 45Wrms et un micro incorporé, et le tambour rotatif LowPro 130Wrms.

Motion Sound Pro145, basé sur une leslie 145 avec trompette et tambour, 70+130Wrms, 3 micros incorporés.

Motion Sound MS-1771, similaire à une leslie 770, 200W comme la Pro145, sans micros, existe en finition bois, pour usage non professionnel.

[Le site officiel Motion-Sound](#)

Pour en savoir plus sur les [clones](#) et [ici](#) , ou [The Clone Wheel Page](#) .