

Extraits Musicaux

Catégorie : La Musique

Publié par [Debon](#) le 03/01/2008

Extraits Musicaux avec l'orgue Hammond pour instrument principal.

Voici quelques extraits musicaux de divers grands organistes.

Ces extraits sont en RealAudio, enregistrés pour un lien à

56Ko et font en moyenne 400Ko pour une minute (de 100 à 900Ko).

Vous aurez besoin du Plug-in RealAudio. Le realaudio est à mon avis

la meilleure qualité à taille de fichiers identique.

[Theme from Electric Surfboard](#)

- Brother JackMacDuff: Down Home Style - [BlueNote](#)

[The Vibrator](#) - Brother Jack

MacDuff: Down Home Style - BlueNote

[It's All a Joke](#) - Brother

Jack MacDuff: Down Home Style - BlueNote

[Butter For Yo Popcorn](#) -

Brother Jack MacDuff: Down Home Style - BlueNote

[Groove's Bag](#) - Richard Groove

Holmes: After Hours - Capitol Records

[Hallelujah, I Love Her So](#)

- Richard Groove Holmes: After Hours - Capitol Records

[Later](#) - Richard Groove

Holmes: After Hours - Capitol Records

[Do It My Way](#) - Richard Groove

Holmes: After Hours - Capitol Records

[One Mint Julep](#) - Richard Groove

Holmes: Night Glider - Musidisc

[Young and Foolish](#) - Richard

Groove Holmes: Night Glider - Musidisc

[Fly Jack](#) - Richard Groove Holmes:

Night Glider - Musidisc

[It's going to Take Sometime](#)

- Richard Groove Holmes: Night Glider - Musidisc

[Go Away Little Girl](#) - Richard

Groove Holmes: Night Glider - Musidisc

[Soul Sacrifice](#) - Santana

[One Way Street](#) - James Taylor

Quartet: The Money Spider - Acid Jazz

[The Stroll](#) - James Taylor

Quartet: The Money Spider - Acid Jazz

[Song For My Father \(H.Silver\)](#)

- Richard Groove Holmes :An hour with ~ -

[Go Down Moses](#) - Mavis

Staples & Lucky Peterson: Spirituals & Gospel - Gitanes Jazz Productions,

Verve

[Nobody Knows](#) - Mavis

Staples & Lucky Peterson: Spirituals & Gospel - Gitanes Jazz Productions,

Verve

[Steal Away](#) - Mavis Staples

& Lucky Peterson: Spirituals & Gospel - Gitanes Jazz Productions,

Verve

[Half Step](#) - Snowboy: Mambo

Rage - Cubop, [Ubiquity](#)

[Mambo for Max](#) - Snowboy:

Mambo Rage - Cubop, [Ubiquity](#)

[The New Avengers](#) -

Snowboy: Mambo Rage - Cubop, [Ubiquity](#)

[Green Onions](#) - Booker

T & the MG's

[Indian Rope Man](#) - Julie

Driscoll, Brian Auger & the Trinity: Streetnoise, Polygram

[Ellis Island](#) - Julie Driscoll,

Brian Auger & the Trinity: Streetnoise, Polygram

[Finally Found You Out](#)

- Julie Driscoll, Brian Auger & the Trinity: Streetnoise, Polygram

[Warlocks of Pendragon](#)

- Mother Earth: Desired Effect, [Acid](#)

[Jazz](#)

[Jesse](#) - Mother Earth: Desired

Effect, [Acid Jazz](#)

[Institution Man](#)

- Mother Earth: Desired Effect, [Acid](#)

[Jazz](#)

[Brother Daniel](#) - Lou

Bennet: Amen, 1960 RCA

[Green Dolphin Street](#)

- Lou Bennet: Amen, 1960 RCA

[Spinning Wheel](#) -

Jimmy McGriff, 1969

[Chris Cross](#) - Jimmy

McGriff, 1969

[Righ](#)

[On](#) - Clarence Wheeler & the Enforcers; notes: funk, Ã©coutez

la basse au clavier

[Swamp Road](#)

- John Medeski: Organ-ized (compilation 1999); notes: Dub avec DJ !

[Cream Puff](#) (Wilson)

- Reuben Wilson: Groove Grease 1974 [Connoisseur](#)

[Collection](#); note: sur cet album, basse au clavier ou vrai bassiste

Ã votre avis ?

[Inner City Blues](#)

(Gaye/Nyx) - Reuben Wilson: Groove Grease 1974

[Snaps](#) (Wilson) - Reuben

Wilson: Groove Grease 1974

[Superfly](#) (Maryfield)

- Reuben Wilson: Groove Grease 1974

[The Sweet Life](#)

(Wilson) - Reuben Wilson: Groove Grease 1974

[I'll Take You There](#)

(Isbell) - Reuben Wilson: Groove Grease 1974

[Groove Grease](#) -

Reuben Wilson: Groove Grease 1974

[Alfie](#) - James Taylor Quartet: Mission

Impossible 1996

[Untitled](#) - James Taylor Quartet:

Mission Impossible 1996 - notes: acid-jazz 60's

[Bitter Street](#) (Rhoda

Scott) - Rhoda Scott: Jazz in Paris (1977) 2000 Universal Music - Gitanes

Jazz Production - notes: uniquement accompagnÃ© de K.Clarke Ã

la batterie.

[It's Impossible](#) (Sid

Wayne/Manzareno) - Rhoda Scott: Jazz in Paris (1977) 2000 Universal

Music - Gitanes Jazz Production

[Speak Low](#) (Ogden Nash/Kurt

Weill) - Rhoda Scott: Jazz in Paris (1977) 2000 Universal Music - Gitanes

Jazz Production

[Lazy](#) - Deep Purple - notes:

un grand classique, si l'on peut dire... (756Ko)

[Hush](#) - Deep Purple - technique tres

interessante au clavier. (273Ko)

[Help Me](#) (Sonny Boy Williamson)

- Junior Wells: Live at Buddy Guy's Legend - 1997 Telarc Blues - notes:

le touché de Johnny "Fingers" Iguana à l'orgue accompagnant

J.Wells à l'harmonica (640Ko).

[Slow Blues For Fuzys Mama](#)

- David Fiuczynski & John Medeski ; note: Medeski joue ici un

blues lent mais à tonnement rageur et très efficace

[Victory is One](#) -

Carlos Santana ; note: un solo incroyable sur un morceau du dernier album

de Santana, qui s'entoure toujours de pointures; un album pourtant très

Are'n'Be

[Carbon Copy](#)

- Joey DeFrancesco ; note: une grille blues-jazz classique mais qui sonne

terriblement. DeFrancesco est aux organistes des 50's et 60's ce

que les clones essaient d'être aux vrais hammonds

[I've Got A Woman](#)

- Jimmy McGriff ; note: du groove toujours

[Groovin Blues](#) -

Jimmy McGriff ; note: encore une grille blues qui dérive sur le

jazz, terrible !

[Sham Time](#)

- Clarence Wheeler & The Enforcers ; note: une basse funk ultra-rapide

[The Blue Hawaiian](#) - unknown

; note: un morceau d'orgue de ThÃ©atre, un style trÃ©s populaire dans les annÃ©es 40/50...

[Une Valse](#) - Emmanuel

Bex - alb:Rouge et Or; note: subtil mÃ©lange entre l'orgue, les steel drums, et la flute traversiÃ©re.

[Rouge et Or](#) -

Emmanuel Bex - alb:Rouge et Or

[Stay](#) - Rhoda Scott - alb:

Negro Spiritual - Polygram; notes: balade bluesy qui met en valeur le son de l'hammond dans de longues nappes, appuyÃ©es par la string bass, et un chorus de flutes. (900Ko)

[Steal Away](#) - Rhoda

Scott - alb: Negro Spiritual; notes: un spiritual trÃ©s blues avec Rhoda Scott au chant

[When The Saints](#)

- Rhoda Scott - alb: Negro Spiritual; notes: When the saints spiritual trÃ©s rapide, avec un jeu de jambes epoustouflant !

[He's got](#)

[the Whole World In His Hand](#) - Rhoda Scott - alb: Negro Spiritual; notes:

spiritual enlevÃ©

[What](#)

[Are You Doing the Rest of Your Life](#) - Rhoda Scott - alb: Jazz in Paris

(w/Kenny Clarke) 1977; notes:

[Satin Doll](#) - Rhoda

Scott - alb: Jazz in Paris (w/Kenny Clarke); notes: morceau classique mais

contrastÃ©

[On Green](#)

[Dolphin Street](#) - Rhoda Scott - alb: Jazz in Paris (w/Kenny Clarke);

notes: tout le style rhoda scott, swing vÃ©loce et puissant.

[A revolting rockers](#) - Jackie Mitoo, alb: ShowCase (compilation); note: le cÃ©lÃ©bre organiste du groupe Skatelites de reggae/dub.

[Atom Sounds](#) - Jackie Mitoo, alb: ShowCase (compilation)

[Earthquake](#) - Jackie Mitoo, alb: ShowCase (compilation)

[The Cat](#) - Jimmy Smith, alb: The Cat 1964; notes: le celebre morceau de Jimmy Smith avec une contrebasse typique des 60's.

[Summer in the city](#) - Quincy Jones; notes: je suis preneur de plus d'infos!

[Song of the Jet](#) - Walter Wanderley, alb: Rain Forest 1966 chez Verve

[Summer Samba](#) - Walter Wanderley, alb: Rain Forest 1966 chez Verve

la suite bientôt...