

L'Orgue Hammond

Catégorie : Les Orgues Hammond

Publié par [Debon](#) le 25/09/2007

L'orgue Hammond

L'instrument

L'orgue Hammond

L'instrument

Les orgues Hammond, inventés en 1935, ont d'abord été créés pour supplanter les orgues à tuyaux dans les églises, pour un coût au moins dix fois moindre. Les nombreuses églises noires américaines les ont alors beaucoup utilisées. Les musiciens noirs d'abord les ont détournées au profit d'une musique rythmique (du blues au gospel) puis vers toutes les formes de Jazz (Milt Buckner, Wild Bill Davis, Jimmy Smith, Jack McDuff, Richard Groove Holmes, etc, etc).

Count BASIE et Fats WALLER ont expérimenté l'orgue dans les années 30, tandis que Bill Doggett et Wild Bill Davis ont développé l'usage de cet instrument jusqu'à l'arrivée de Jimmy SMITH en 1955, considéré depuis lors comme le porte drapeau de l'orgue Hammond. En France vous avez certainement entendu parler de Rhoda Scott....et étonnamment moins d'Eddy Louis, de Lou Bennett, d'Emmanuel Bex, Bruno Micheli, Stéphan Patry, Patrick Villanueva, etc; pourtant autant de musiciens qui consacrent l'orgue Hammond au rang d'un instrument de choix.

Avec un fort développement partir des années 60 et 70, et de par ses capacités sonores et son ergonomie, l'orgue Hammond a trouvé sa place dans tous les styles: rock (Deep Purple, Santana, SteppenWolf, Allman Brothers Band, Keith Emerson, Supertramp), gospel, blues, jazz, funk, musique classique, country, rap, reggae (Bob Marley, Jackie Mitoo), la fusion, l'acid-jazz, la variété, et bien sûr tous les jazz. Bien que l'orgue Hammond ait couvert tous les styles de musique par ses sonorités particulièrement variées (dont l'orgue de théâtre et de variété), on retient aujourd'hui ce qui fait la particularité du son hammond, une sonorité brute, sans floritures, vivante.

Cet instrument a toujours été présent, mais est revenu sur le devant de la scène, à notre grand plaisir, puisqu'on peut le voir et l'entendre un peu partout, dans les émissions, les concerts, les disques. Nombre de jeunes musiciens l'adoptent, et de nouvelles séries d'instruments sont sur le marché. Il est un instrument incontournable .

Beaucoup considèrent que l'orgue Hammond est bien plus qu'un instrument de musique, mais un objet de collection et un instrument vintage avec lequel on entretient une relation tactile et physique, un contact avec le bois, le métal, on sent la cire et la bakélite, on entend vibrer une métallique vivante et huilée, à la lueur des lampes électroniques. Voir un objet mythique ...